

## 十二緣起\_處、觸、受 2022.06.23

### 第五、處緣起

#### 一、引經說明

《稻稈經》云：「名色緣六入。」又云：「依名色之諸根者為處。」意思是由於第四支名色逐漸增長的因緣，第五支六處圓滿形成。在五分生死圖中，借空房為喻來表達第五處緣起，就像圖中剛蓋好的空房，雖然是一套完整的住宅，但還沒有人住進去，同樣的，在第五支處緣起的階段，雖然所依六根已圓滿形成，但能依六識還沒有形成，故如空房。

#### 二、處之性相

是十二支緣起之助伴所分之第五，且屬於一輪緣起之本有之時的異熟蘊，即第五支處緣起的性相。

#### 三、處之分類

可以分為：眼處、耳處、鼻處、舌處、身處、意處等六者。眼、眼根、眼處、眼界等四者同義。由此可類推其餘的五處。

#### 四、處之界限

如《俱舍論》云：「從生眼等根，三和前六處。」從形成眼等，乃至於未以根、境、識合和，而能享用對境之間有。

#### 討論：

一、《稻稈經》云：「名色緣六入。」那麼，如果是在胎中的名色緣起，一定是能作生自果六處因緣嗎？

二、在第四支名色緣起的階段已經形成身處及意處，為何還要宣說：「名色緣六入。」這樣的生起次第？

## 第六、觸緣起

### 一、引經說明

《稻稈經》云：「六入緣觸。」又云：「三法集合為觸。」意思是由於第五支六處圓滿形成的因緣，與境、識三者合和，也就是根、境、識三者合和，而形成第六支能夠享用自境之六觸緣起。在五分生死圖中借接吻為喻來表達第六支觸緣起，就像圖中的男女在接吻擁抱時，只有相互觸碰的樂感，而沒有做愛的感受，同樣的，在第六支觸緣起的階段，只有觸碰到冷、熱、滑、澀等感覺，還不會感受到觸碰冷、熱等之苦、樂的感覺，故如接吻。

### 二、觸之性相

是十二緣起之第六支，且境、根、識三者集聚後，能享用境變異之心所，即第六支觸緣起的性相。

### 三、觸之分類

可以分為：眼觸、耳觸、鼻觸、舌觸、身觸、意觸等六者，眼觸與屬眼知之觸同義，由此可類推其餘的五觸。

### 四、觸之界限

如《俱舍論》云：「於三受因異，未了知名觸。」從以根、境、識合和而能享用對境，乃至於未由樂受、苦受、捨受能夠了知取捨悅意、非悅意之差別等之間有。

## 第七、受緣起

### 一、引經說明

《稻稈經》云：「**觸緣受。**」又「**觸領納為受。**」意思是由於第六支觸緣起的根境識合和，而能夠享用對境的因緣，能夠了知取捨苦、樂等差別之第七支受緣起。在五分生死圖中借眼中箭為喻來表達第七受緣起，就像圖中的人，當眼睛被箭射到的時候，自然會感受到痛苦，同樣的，在第七支受緣起的階段，只要觸碰到冷、熱、滑、澀等等的時候，自然會產生苦樂的感覺，故如眼中箭。

### 二、受之性相

是十二緣起之第七支，且作為具領納心行相的心所，即第七受緣起之性相。

### 三、受之分類

可以分為：眼觸所生之受、耳觸所生之受、鼻觸所生之受、舌觸所生之受、身觸所生之受、意觸所生之受等六者。眼觸所生之受與屬眼知之受同義，由此可類推其餘的五受。此五受可以統攝在苦受、樂受、捨受等三受中。

### 四、受之界限

如《俱舍論》云：「**在淫愛前受。**」，從由三受能夠了知取捨苦、樂等差別，乃至於未能做愛之間有。