

《八事七十義》

第 013 講

相智_大乘抉擇分 02

授課師長：圖滇給千格西

授課日期：2020.10.08

範圍：p.7+10~p.7+14

在上課之前，請大家調整好動機，也就是為了利益一切的有情，希望早日獲得佛陀的果位。以這樣的一個動機來今天聽八事七十義的課程。

好，我們看到《現觀莊嚴論》的本頌。今天我們繼續講加行道的部分，請看到《現觀莊嚴論》本頌十四頁，十四頁我上次已經做過有記號。好，上次我們已經講過。在《現觀莊嚴論》本頌裡面，彌勒菩薩他是以闡述大乘的加行道的五種差別，五或者是六種差別的方式來講解大乘的加行道。同時他說明了什麼？大乘的加行道他是以五或者是六種的差別，勝於小乘聲聞、獨覺的加行道。所以在《現觀莊嚴論》裡面，他把加行道講得非常的完整。所以他的差別，有一些書本裡面他就是以五種的差別來做解釋的，有一些書裡面他以六種的差別來做解釋的，不管怎麼樣都是準確的。

我們以五種，六種的差別來做解釋。六種差別就是所緣的差別，這個差別的意思就是小乘跟大乘的加行道的差別。特別指的是大乘的加行道，就是比小乘的加行道比較殊勝，超勝的特點的部分，把他講出來的時候，就是差別。好。第一、所緣的差別，第二、行相差別，第三、因緣的差別，第四、攝持的差別，第五、具分別之差別。第六、就是時位差別。

這個部分還是要簡單的講一下。在本頌裡面，他有十二個偈頌，其中十二個偈頌當中前兩個偈頌就是略釋，也就是簡要的說明五種的差別。怎

麼簡要的說明，也就是說把五種差別簡單的說出來一下，對不對。簡單的說出來，也就是什麼什麼什麼什麼差別這樣的，他沒有特別的去細緻的介紹，所緣是怎麼樣，行相是怎麼樣，他的具分別的能力是怎麼樣，所攝、攝持的部分是什麼樣，因緣是什麼樣，這些都沒有講，沒有細緻的解說。所以簡略。

剩下的十二個偈頌就是廣說。所以在這裡大家都要記住的一點就是什麼，這個六種差別的次序，就是他的次第，次第在略釋跟廣說裡面的次序有一點不同，有所不同。所以略釋當中的次序就是剛才提到的次序，廣說裡面他首先講的他的次序是什麼樣的次序。

第一就是講所緣和行相的次序，這個是一次講的，他是一次性講的。第二就是因緣的差別，然後就是分類的差別，然後就是具分別的差別，最後就是攝持的差別，所以略釋，還有廣說，這兩者就是他們在說明六種的差別的時候，這個次第有所不同的。

所緣和行相，他是一次講的，所緣的部分上次我們已經把加行道煖位，有下、中、上品有三種，也就是下品煖位，中品煖位，上品煖位分為三個階段，先分為三個時間的時間點。下品煖位的所緣和行相的差別，就是本頌來說的話：「**所緣無常等，是四諦等相，行相破著等。**」這個上次已經解釋過了，在這裡今天我不會再講。

接下來他就講因緣的差別，中間他就是插了一個什麼？六種差別當中的因緣的差別。因緣差別裡面，本頌來講只有一句：「**是得三乘因。**」就是什麼意思？大乘的加行道他就是什麼獲得聲聞、獨覺還有大乘三乘的見道的因。就是這個意思。

好，我們上次好像已經講到這裡。好，「**是得三乘因**」，這裡面的因。他指的就是，一般因來講，這個因緣是能夠延伸自己的果的，這樣的一種法就叫做因緣。比如種子是苗芽的因緣，因為種子他能生出苗芽，所以就是因。所以這裡面的因也是一樣的，他是因果的因的意思。所以大乘的加

行道和見道這兩者就是因果的這樣的一種關係。尤其是大乘的見道他是什麼？就是具足三乘的斷和證功德，應該要說具足三乘的斷和證功德。大乘的加行道，他是具足三乘的斷和證功德的一種見道的因緣，這樣一種見道的因，所以就是說得三乘因。也就是說大乘的加行道，他是能夠引申具足三乘的斷、證功德的這樣的一種大乘的見道的近因。

好。我們再進一步的講一下。為什麼？首先我們做一個解釋，為什麼大乘的見道他是具足三乘的斷、證的功德？因為是這樣講的，因為大乘的見道中，應該要說見道中他有攝聲聞和獨覺的斷功德和證功德的所有的作用，所以叫做具足三乘因，具足三乘的斷、證功德。為什麼大乘的見道，見道裡面，他就是含攝了聲聞、獨覺的斷功德和證功德的作用。他的原因就是，因為未入劣道的加行道位的菩薩，他最主要修的無我當中他是法無我。所斷當中，主要所斷、主要他對治的是所知障，而不是煩惱障和什麼執著所取的外境的分別。

但是如果假設，假設就是加行道位的這位菩薩，他的主修是無我當中的補特伽羅無我和異空，所斷主要就是斷煩惱，還有所取的外境的分別，這樣的話，就是假設。這樣他在獲得大乘的見道的時候。獲得大乘的見道的時候，他可以圓滿地現證補特伽羅無我和異空。同樣這個時候，也就是見道的解脫道的時候，他可以完全的斷除，煩惱障和所取的外境的分別都可以斷除。意思就是說如果大乘的加行道位的菩薩，他最主要修的就是無我或者異空。所斷最主要所斷的就是針對的、對治的，他主要對治的就是煩惱障。這樣的話，他到了大乘的見道的時候，他可以獲得阿羅漢的果位，他可以獲得什麼，他可以逃脫輪回，也就是把煩惱障連根的拔掉、除掉，就這個意思。他有這樣的能力，所以說現證補特伽羅無我和異空的作用就是含攝在見道裡面。斷功德它指的就是涅槃，也就是滅諦。斷除煩惱的涅槃，斷除外境的分別的涅槃，都是含攝在裡面，大乘的見道裡面，就是這個意思。

「攝」，說這個攝有斷功德的意思，不是說這個見道裡面，獲得見道，大乘的見道的時候，他可以斷除煩惱障和外境的分別。不是這個意思，不

是這個意思。這個裡面我們有一個原則，比如：假設大乘的加行道位的菩薩，他的主修，主要修的就是無我，還有異空；所斷就是煩惱障和外境的分別的話。他到了見道的時候，他可以現證補特伽羅無我和異空，同樣能夠斷除所有的煩惱障和外境的分別。可以獲得小乘的阿羅漢的這樣的，不是小乘的阿羅漢，可以獲得阿羅漢的這樣的果位。所以大乘的見道裡面，他有含攝小乘的證功德的作用還有斷功德的作用，都有含攝，所以說三乘。而不是說大乘的見道它是既是聲聞乘、獨覺乘、還有大乘，不是這個意思。三乘是它具足了三乘的斷證功德，所以稱之為三乘。

那這個加行道位的菩薩，他為什麼會有這樣的能力？也就是說他如果，假設這些主修是無我，補特伽羅無我或者是異空，所斷主要就是煩惱障，還有外境的分別這樣的話，他有什麼能力，到了見道的時候，可以現證無我和斷除所有的煩惱障。這裡就是有三種的原因。第一，因為大乘加行道位的菩薩，他是具有大乘的種性，他是具有大乘的種姓，第一。第二，他有鋒利的，信等五根，就是清淨的信等五根。第三，他擁有廣大的福德資糧。就是因為這三個原因，所以，他在見道的時候，他有這樣的能力，可以有這樣的能力。三個原因當中，第一他大乘的種性。第二有鋒利的信等，這個信就是他的根器，他是比較利根者，非常非常的利根者。所以有三個原因，所以他在大乘的見道的時候，獲得見道的時候可以現證補特伽羅無我。還有，不是，到了見道的時候，這個見道的作用當中，他有含攝三乘的斷、證功德的所有的作用。所以我們從這裡可以看出來，大乘的加行道他是三乘之因緣。具有這樣的聲聞、獨覺斷、證功德的作用的大乘的見道的因。但小乘的聲聞和獨覺的加行道，他不是這樣，他沒有辦法引申大乘的這樣的一種見道。所以「**是得三乘因**」，這句裡面提到了大乘的加行道的因緣的差別，因緣的差別，也就是說大乘的加行道，他是以因緣的角度來講，也超勝了小乘的加行道。

好，接下來就是中品的煖位還有上品煖位，這個就是剩下的：「**色等離聚散，住假立無說。**」

這兩句就是在說明加行道位的中品，加行道的中品的煖位，還有上品

的煖位，兩者的所緣和行相。所緣都是四諦十六行相，都是這樣的。行相的話就是四諦十六行相上面的空性，都是這樣的。就是煖、頂、忍、世第一，他們的所緣和行相一般來講都是一樣的。在這裡他有一些差別，因為菩薩他在煖位的時候，上品煖位的時候，通達空性的方式和中品還有下品通達的方式，他們都是有所不同的，因為他們思維的邏輯完全是不同的。但是所通達的是空性，所緣的是四諦十六行相就是這樣，沒有什麼區別的。

以上的一頌半，應該要說一頌半。一頌半當中。其中，前三句就是大乘的煖位下品的所緣和行相，第四句它說明了大乘的加行道的因緣的差別，第五和第六句它說明了大乘加行道位的煖位的中還有上品的所緣和行相。

接下來就是頂，頂總共有，本頌來講的話總共有兩頌半十句，有十句。請看《現觀莊嚴論》：

**色等不安住，其體無自性。
彼等自性一，不住無常等。彼等彼性空，彼等自性一。
不執著諸法，不見彼相故。智慧所觀察，一切無所得。**

有兩頌半，這個裡面說明了大乘的加行道頂位的下、中、上品，三品的所緣和行相。

然後就是忍，所以顯示忍位的本頌。他總共有一頌半，也就是：

**色等無自性，彼無即為性。無生無出離，清淨及無相。
由不依彼相，非勝解無想。**

這個一頌半它說明了忍位的下、中、上三品的所緣和行相。

接下來世第一，世第一，顯示世第一的所緣和行相，本頌有一頌半，也就是六句：

正定定作用，授記盡執著。

三互為一性，正定不分別。

我們要分開一下。世第一的所緣和行相的本頌只有一個偈頌，這個一個偈頌說明了世第一的下、中、上三品的所緣和行相。

是順抉擇分，下中上三品，

就是在講六種差別的就是分類的差別，分類的差別它指的就是小乘和大乘加行道的分類，在分類上的區別。分類上的區別，一般來講，加行道它有體性的分類、時位的分類有兩種。

體性的分類來講，大乘和小乘都是一致的，沒有什麼沒有什麼差別。分類上，體性的分類沒有什麼差別。體性來講分為煖、頂、忍、世第一。四種的分類，不管是小乘或者是大乘都是一樣的，在這一點上沒有什麼區別，沒有差別的。另外有一種。

另外一種分類，就是時位上的分類，也就是在四個階段當中，他又有下、中、上品的三種三種的分類，就是時間點，因為他們是修行的一個程度，就是不太明白。煖位裡面它可以分為下品的煖位，中品的煖位和上品的煖位三種。同樣就是頂和忍、世第一，以大乘的加行道都可以分為下、中、上這樣的三品三品這種的分類的方式。小乘的忍位以下它都可以分為下、中、上三品三品，但是小乘的世第一據說是時間比較短，它只有一剎那，它沒有辦法分為三個時間點，沒有辦法的，因為它時間特別特別的短，也就是他安住於無我的時間非常的短暫，所以沒有辦法分上、中、下這樣的三個階段。因為好像是他們沒有這樣的能力，在短暫的一個時間當中，沒有辦法，沒有長時間的可以在到了世第一的時候，沒有辦法長時間的安住在補特伽羅無我上面，但是大乘的加行道位的世第一的菩薩，他就有這個能力。在世第一當中，他為了積集廣大的資糧，所以他需要很長的時間，時間分為三種，三個時間點就是下、中、上的三個時間點。分別的(地方)，他就是在根本智的時候他就是累積智慧資糧，安住空性，累積智慧資糧，然後在後得智的時候，他累積福德資糧。

所以我們從這裡可以看出來，大乘的加行道，在這個體性的分類的角度來講，他是跟小乘是一樣的，沒有什麼特別的，都可以分為煖、頂、忍、世第一，有四種的分類，但是以時位的角度來分，就是他可以超乘於小乘聲聞、獨覺的世第一，就是這樣。所以就是分類的差別，好，這個分類的差別是這樣的。

然後什麼叫做煖？什麼叫做頂？為什麼叫做忍？為什麼叫做世第一？我們在這裡簡單的說明一下。好，首先的話，不管是小乘的聲聞、獨覺，或者是大乘的加行道，他們都有煖、頂、忍、世第一。今天我們在這裡以大乘的加行道來做解釋的。

首先就是煖，煖的話，為什麼說煖，因為已經圓滿了大乘的資糧道之後，獲得加行道時候，獲得加行道時候，菩薩他內心就有一個徵兆。什麼樣的徵兆？也就是這個時候他能夠獲得下一個見道，就是上面的大乘的見道的一個徵兆，這個時候。比如像什麼燒焚這個東西的時候，燒焚東西的時候，火的煖，首先是他出現火的煖，慢慢的會燒焚這個東西，就這個一樣。所以獲得加行道時候，就像即將要燒焚，就是斷除見道的所斷一樣，他已經有了這樣一個能力的意思。有這樣的一個徵兆，火煖一般的一個徵兆，所以叫做煖位。

第二就是頂，為什麼叫做頂？因為煖位時候，因為煖位以下包括大乘的資糧道的階段，他們的功德有可能會被邪見還有瞋恚，完全的摧毀，有這樣的機會。但是獲得頂位時候，他就不會容易，可以說是不會被這個邪見和瞋恚摧毀自己這個功德，道的這個功德，所以叫做頂。也就是說善根不會被邪見和瞋恚摧毀的最頂尖的，最頂尖的什麼？頂端的一個時間點就叫做頂。所以我們從這裡可以看出來，大乘的加行道位，加行道煖位的菩薩，到了什麼樣的一個程度的時候，他就會獲得大乘的頂，也就是剛獲得大乘的加行道位的菩薩，當他到了自己內心的道功德不會被邪見或者是瞋恚摧毀的這樣一個程度的時候，他已經到了這個頂位。

然後就是忍，這個忍它指的就是無生法。對無生法獲得忍的時候，就

叫做獲得了忍位。無生法三乘都是一樣的，無生是什麼意思？就是不生嘛。無就是不，生就是投生。不會投生到什麼地方，獲得這個忍位之後，從此不會再也不會投生到惡趣，所以叫做無生法。所以對於這個無生法，獲得了忍的時候，那叫做忍，就是獲得了這個忍位。無生法到底是什麼樣的東西？剛才我們只說它就是一個能夠擁有自己的無生法的補特伽羅，不會投身到惡趣的這樣的一種法。但是這個法它到底是常還是無常？它不是常法，它是一個無常。無常它是有三種：色法、心法、不相應行法。這三種當中它既不是色法，也不是心法，它是一種不相應的行法。它是一個能力，有這樣的一個能力的一種法。但是這個法我們又在什麼善、惡、無記當中相較，它既不是善又不是惡，它就是無記的一種法。所以不相應行法都是屬於無記的。

我們從這裡可以知道到了什麼樣的程度，會獲得，可以說是自己是大乘或者是小乘的加行道忍位的補特伽羅。什麼時候？到了什麼樣一個程度，我們可以有資格說這樣的話？就是說圓滿了煖還有頂。也就是說，既不會被這個邪見，還有瞋恚，自己的道功德不會被摧毀，又是從此，不會投生到惡趣的這樣的一個時候，到了這樣一個程度的時候，你不管是在輪回當中再轉幾身，再轉無數的生，也完全不會投生到這個惡趣的話。到了這樣的一個程度，可以我們可以有資格說我已經獲得了大乘的加行道的忍位，就是這樣。這個忍不管是聲聞的忍，或者是獨覺的忍位，都是這樣的。因獲得了聲聞的加行道的忍位，或者是獨覺的忍位，或者是大乘的忍位。從此可以說是已經關掉了惡趣的門，從此他的來生只有善趣，沒有惡趣的。但是善趣他有輪回，他有什麼，世間和出世間都有對不對？但不是說從此他已經是從輪回當中跳脫了，不是這個意思。輪回和還有惡趣就是不一樣的。你即便已經逃脫了惡趣，但是，他並不代表你不會投身到輪回。好，忍就是這個意思。

然後世第一，第四就是世第一。世就是世間，第一，世間有好多，世間他有不同的說法嗎？但是在這裡的世間，五道分為世間的道和出世間的道兩種。資糧道和加行道是世間道；見道、修道、無學道這三種是出世間道。所以世第一這個世它指的就是什麼？世間的道——也就是資糧和加行

道，這個世間道。第一的話就是最頂尖的，第一的話也就是即將要獲得，就是證得見道的這個最接近的什麼？就是加行道位嗎？所以說世第一簡單來講，五道當中的前二道，他為世間的道，後三道出世間的道。二世間的道中，第一就是為世間道中的最殊勝的就是第一，也就是說加行道分為四個階段當中的最後一個階段，就是煖頂忍世第一，就是最後的階段，第四個階段就是世第一。

剩下的講要講的話還要一些時間，所以我們還是下一堂課再講。剩下的有兩種的差別，也就說是以上已經把大乘的加行道的六種差別當中的所緣的差別、還有行相的差別、因緣的差別，還有分類的差別，四種差別已經講完了。剩下有具所斷的具分別的差別，還有攝持的差別。這個裡面，上面沒有講到為什麼大乘的加行道的所緣和行相，它超勝於小乘的所緣和行相，這個應該是還沒有講。

好，所以請大家看到《現觀總義》，《現觀總義》的一百三十頁。好，請幫我念一下：

問：那麼，由「所緣無常……」等而謂大乘加行道由五種特色上超勝於小乘加行道，其廣說之理為何？

答：此有可述說，即：由「所緣無常等、諦所依」，展示了以所緣上特為超勝；由「彼是、破行相著等」，展示了以行相上特為超勝；由「是得三乘因」，展示了以因上特為超勝；由「心不驚怖等……」等，展示了以攝持上特為超勝；由「由所依對治……」等，展示了以具足之理上特為超勝。

第一，是的，因為由彼展示了大乘加行道是以無邊正理異門而緣四諦，小乘加行道則不具此故。

第二，是的，因為由彼展示了大乘加行道是以無邊正理異門而證悟空性，小乘則不具此故。

好，那為什麼大乘的加行道的所緣和行相，它是超勝於小乘的所緣和行相呢？它這裡就說了，「**展示**」就是說明的意思。大乘的加行道在哪裡說明？也就是說《現觀莊嚴論》的本頌當中，是彌勒菩薩說的。怎麼說的？大乘的加行道是以無邊的正理異門，異門就是不同的邏輯的方式，它是緣四聖諦上面的十六行相。也就是說大乘的加行道位的菩薩，當他在緣四聖諦的時候，他緣的方式，他是以無量的正理的異門方式來緣的。也就是說他是用不同各種各樣的不同的邏輯的方式來緣四聖諦還有十六行相。但是小乘沒有，他沒有這樣。這個差別就是在哪裡？

因為大乘，他以利他（為）出發點，所以他要普渡更多的眾生，眾生他們都有不同的自己的個性，還有需求，自己的什麼等等這樣的，有不同，所以他一定要瞭解各種各樣，也就是不同的這樣的一個緣四聖諦的方式，不然他沒有辦法容易地普渡這些眾生的。所以在緣四聖諦的時候，他不是只有一個方式來所緣的，他是考慮過更多更多的什麼，思考過更多的什麼邏輯的方式。他的思維，這個思路有什麼，有好多好多的思路。在通達空性的時候，也就是說他是在抉擇一切法是無諦實有的時候。這個正理它不僅是一個正理，他是大乘的加行道位的菩薩，他會去思維更多不同的道理，然後來成立或者是推測一切法是無諦實存在的這個道理。所以說以無邊的正理異門而了悟空性。小乘則不具此故，小乘不需要他思考更多的道理，不需要的。因為他的出發點也不是什麼，最主要的目的他不是利益眾生，對不對？所以他是能夠通達空性或者是無我就可以了。不管是用一個道理，或者是一個正理，或者是兩個正理，只要是他能夠通達無我或者是空性這個道理他就可以了，不需要思考更多的東西。

所以所緣和這個行相，不管是在哪一種方面，都超勝於小乘。這個所緣和行相是沒有差別的。但是所緣和行相的方式在緣所緣，在通達行相這個方式上面是完全超越了小乘。我們舉一個例子，比如：就有這樣的兩位嗎？通達就有這樣的兩位，就是通達空性的聲聞和通達空性的大乘加行道位有兩位，有兩個補特伽羅，這兩個補特伽羅他們都是通達空性的，他們都是在加行道位的補特伽羅，都是一樣的。所緣，當他們在通達空性的時候，所緣就是四諦十六行相都是一樣的，行相所通達，行相就是所通達，

所通達的也是空性。所以所緣和行相的角度部分，這一點上來看完全是沒有什麼區別的。但是在緣所緣的方式和通達空性的方式上面，大乘的加行道位的菩薩，他是遠遠超越小乘，小乘聲聞、獨覺的。就這個意思。

好。再看一下一百三十一頁，下面倒數第六行：

第三，是的，因為由彼展示了大乘加行道是圓具三種證類的大乘見道之因，小乘則不具此故。

第四，於下述說。

因緣的差別，第三是因緣的差別。「**由彼展示了大乘加行道是圓具**」，就是圓滿的具足三種的證類的大乘。證就是證功德，指的就是通達無我的智慧，通達空性的智慧，通達異空的智慧，智慧的部分的道功德都是屬於證類。斷類的話就是斷除，斷類我們簡單來講，它指的就是四聖諦當中的滅諦，小乘則不具此故。這個已經介紹過了。

好，今天的課我們就講到這裡。好，供曼達。