

廣論講義_奢摩他_何故雙修 02 20220830

二、觀慧通達空性及其心不動搖二者，因不同，故應雙修。

又於未成奢摩他前，雖以觀慧觀無我義，心極動搖如風中燭，無我影像且不明顯。若成止後而善觀察，則已滅除極動過失，方能明了無我影像。故毗鉢舍那不散動心，是從無分別奢摩他生，通達實義非從止生。譬如燈能照色，是從前念燈火而生，非從遮風帳幔等起，燈固不動，則從慢生。若心無掉沉不平等相，住奢摩他定，次以慧觀，能證真實。

解脫必須要由觀慧明見空性，此復不僅要以觀慧通達空性而且觀慧對於空性必須不動搖，雖然通達空性是從修觀慧生起，但觀慧對於空性的不動搖並非是從修觀生起，是從修止而生。因為尚未成就止之前，心比較散亂，而成就止之後，心散亂就能完全消除，這樣使心變得堅固而不動搖。

明見空性，首先要在內心清晰顯現空性的義總，在尚未成就止之前，即便善加觀察空性，不要說空性，連空性的義總也沒有辦法顯現清楚，但成就止之後進而善加觀察空，就能夠將空性的義總呈現的更加清楚，然後透過此義總的顯現熏修空性，能夠逐漸明見空性。

因此，觀慧通達空性的作用以及彼於空性的不動搖的作用二者，雖然由不同的因而起，但兩者不結合起來雙修的話，始終不能明見空性。譬如：在燈燭下能讓人清楚的看到壁畫，是因為燈燭既明亮又不被風動搖的兩個作用。燈燭能照明壁畫，是從前念燈火而生，但不是從遮風的帳幔等生起；燈堅固而不動搖，是從遮風的帳幔所生，但不是從燈火生起。又譬如：能夠清楚的看到水中月影，是因為水月明亮而堅固。因為水清澈的緣故，水月才能明亮；水不動搖的緣故，水月才能堅固。因此修行善法，心必須明亮而堅固，這樣善法才能強而有力。

故《正攝法經》密意說云：「由心住定，乃能如實了知真實。」《修次初編》云：「心動如水，無止為依，不能安住；非等引心，不能如實了知真義。故世尊說由心住定，乃能如實了知真實。」

因此，依彼密意《正攝法經》說：在心安住於定的情況下，以觀慧善加觀察的話，才能如實地了知真實義。又在《修次初編》中說：如果心就像水一樣，不停地動搖，而完全不把止作為修觀的所依，則心不能穩固，在這樣的情況下，再怎麼觀察，也不能如實地了知真實義。故世尊說，由心住定，乃能如實了知真實。

三、成就止後，修何善法皆可力大，故應雙修。

又成就奢摩他已，非僅能遮正觀無我性慧動搖過失，即修無常、業果、生死過患、慈悲、菩提心等，凡此一切修觀慧時，於所緣境散亂過失，亦皆能遣。各於所緣無散亂故，所修眾善皆有大力，未得止前多是散心，故所修善皆悉微劣。如《入行論》云：「諸人心散亂，住煩惱齒中。」又云：「雖經長時修，念誦苦行等，心散亂所作，佛說無義利。」

欲求解脫者，必須以止觀雙運來修行地道，因為能夠以止觀結合而修行無常、慈悲等任何的善法，力量才能最強大，但如果在尚未成就止的情況下，因為心的散亂，修任何善法的效果都是比較微劣。如果能在安住於止的情況下，獲得由善加觀察善所緣，而引發的輕安的話，就能夠完全遮止觀慧的動搖和散亂於外境的過失，所以行任何善法，在心穩定的情況下修行是很重要的。如《入行論》說：「如果修行人在修行時，心散亂於五欲的話，就像在煩惱的猛獸的利齒之間一樣，非常的危險。」又說：「雖然長時間吃齋、念佛以及誦經，但如果心散亂於五欲，被五欲所控制的話，就如同佛所說：『諸比丘，心散諸欲，難行、唸誦等無有效果。』心散亂是不能獲得所願之果。」