

## 廣論講義\_奢摩他\_何故雙修 01 20220823

故緣如所有性之定、慧，是就內心證與未證二無我性隨一而定，非就其心住與不住、明瞭、安樂、無分別相而為判別。以心未趣向無我真實者，亦有無量明、樂、無分別三摩地故。雖未獲得實性見解，但若執心令無分別，現可生起，故未解空性，生無分別定，無少相違。若能由此久攝其心，以攝心力風生堪能，身心法爾能生喜樂，故生喜樂亦不相違。喜樂生已，即由喜樂受相明瞭力令心明瞭。故說一切明瞭安樂無分別定，皆證真性，全無確證。諸證空性妙三摩地，雖有明、樂、無所分別，諸未趣向空性之定，亦有極多明瞭、安樂及無分別，故應善辨二定差別。

此處「樂明無分別」之「樂」是指由輕安所引發之「樂」。「明」是指清晰而有力地呈現所緣境，是遠離沈沒的效果。「無分別」是指心對其他對境不散亂，使得心堅固而不動搖。是遠離掉舉的效果。

一、至尊洛桑諾布認為在此他宗的止觀差別之說法有兩種：

(一) 第一種說法

又有人說：「止觀的差別是，不通達二無我隨一之定稱為止，通達二無我隨一之慧稱為觀。」這樣的說法是不合理的，因為有通達空性的止，也有不通達空性的觀，初者如：屬於見修道根本智之止觀雙運的三摩地。後者如：完全不瞭解空性的補特伽羅相續中的毗鉢舍那。

(二) 第二種說法如下述的後二他宗

二、慈丹尚忠認為他宗的止觀差別之說法只有一種：

又有人說：「止觀的差別是，心不具察觀的方式而緣及於空性之樂明，稱為止，心以具察觀的方式緣及於空性之樂明，稱為觀。」這樣的說法不合

理，因為完全不主張空性的有部宗、經部宗以及外道相續中也有止觀，故說明不論是奢摩他還是毗鉢舍那，都不一定要緣及空性或通達空性。

不僅成就奢摩他，不必先尋求空正見，而且獲得心明樂也不必如此，因為在尚未獲得空正見之前，也有許多無觀察之三摩地、具樂之三摩地、具明之三摩地。初者成立，完全不瞭解空性的人的相續中有專注於某善所緣境的定，是無觀察性之三摩地，這是可以由自己的經驗來證明。

次者成立，有些人雖然不瞭解空性的道理，但還是能夠以保持一心不亂的方式，長時間地努力修持的話，當自心被控制之後，體內的氣就會逐漸地流動於全身，身心也會變得更加舒暢，所以由此能使身心獲得喜樂，這一點也能成立。

後者成立，當身心充滿喜樂之後，又會因為這種喜樂的感受，使心安住於對境的時候，能夠更清楚地顯現對境的行相，如此善所緣清晰的顯現為「明」。因此並非所有的樂明無分別都通達真實性。

**第四、理須雙修。分五，一、止觀是明見空性不可缺少，故須雙修。修止、觀一種，何非完足必雙修耶？答：譬如夜間，為觀壁畫而燃燈燭，若燈明亮無風擾動，乃能明見諸像；若燈不明，或燈雖明而有風動，是則不能明見諸色。如是為觀甚深義故，亦須定解真義無倒妙慧，及心於所緣如欲安住而無擾動，乃能明見真實。若僅具有心不散亂無分別定，然無通達實性妙慧，是離能見實性之眼，於三摩地任何熏修，然終不能證真實性。若雖有見能悟無我真實性義，然無正定令心專一堅固安住，則無自在，為分別風之所動搖，亦定不能明見實義，是故雙須止、觀二品。**

真心想要解脫的話，必須要雙修，因為解脫是要明見空性，明見甚深義——空性，不僅要瞭解空性的道理，而且要有緣空性的毗鉢舍那，以及能讓

心對於所緣境隨欲而安之不動搖的奢摩他兩種。原因是，如果僅具有心不散亂無分別之三摩地，但沒有通達空性的觀慧的話，就像遠離明見空性之眼一樣，光修奢摩他，始終不能明見空性。相反的，雖然具有通達無我的觀慧，但如果沒有能讓自己的心專注於一境的堅固定的話，就是心無法自在，就像被分別風吹之有所動搖的燈燭一樣，也不能明見空性，所以必須止、觀二品雙修。譬如說：在夜間，用燈燭來看壁畫的時候，燈光明亮且無被風動搖的話，就能夠清楚地看到牆壁上的畫畫；但如果燈光不明亮，或者燈光雖然明亮卻被風吹動，就無法清楚看到牆壁上畫的到底是什麼。又如，在觀水中影的時候，水既清澈又無動搖的情況下，能夠清楚地看到水裡的影像；但如果水不清澈，或雖然水清澈，但是水面被風吹起漣漪，就無法看清楚水裡的影像。又如，射箭時，如果能清楚看到目標，而且手穩穩的握著弓箭不晃動，就能射中目標；如果目標清楚但手晃動，或雖然手不晃動但是看不清楚目標，就不能射中目標。

如《修次中編》云：「唯觀離止如風中燭，瑜伽師心於境散亂不能堅住，不生明瞭智慧光明，故當雙修。」《大般涅槃經》云：「聲聞不見如來種性，以定力強故，慧力劣故。菩薩雖見而不明顯，慧力強故，定力劣故。唯有如來遍見一切，止、觀等故。」

因此在《修次中編》中說：「有觀無止如同風中的燈燭，修行者的心不能堅住於境，也不能生起明瞭的智慧，故應當要雙修。」由此之故，在《大般涅槃經》中說：「聲聞不廣見如來種性，因定力強，而於真如以無邊、不同之正理門觀察之慧力薄弱的緣故。菩薩雖然廣見真如，但不能以根本及後得無輪替之門而不明顯見，因為以無邊不同之正理門觀察之慧力強，而定力薄弱的緣故。唯有如來遍見一切，因為以彼而言止、觀二者之能力平等的緣故。」

由止力故如無風燭，諸分別風不動心故，由觀力故，永斷一切諸惡見網，不為他破。《月燈經》云：「由止力無動，由觀故如山。」心無散亂，安住所緣，是修止跡。證無我義，斷我見等一切惡見，敵不能動，猶如山王，是修觀跡。故於此二應知差別。

由止力能讓心猶如無風的燈燭般，不被分別動搖，由觀力能夠永斷一切諸惡見，不被他破。如《月燈經》中說：「**由止力無動，由觀故如山。**」意思是能讓心無散亂地安住於善所緣，是修止之效果。透過證得無我之義，斷盡我見等一切惡見，不被邪見之敵動搖，猶如山王，是修觀之效果。所以諸修行者對於此止觀二者之次第以及生起之理等差別，應當要了知清楚。