

入中論善顯密意疏 020_第一菩提心_別讚大悲 01

20231005

丙二 別禮大悲分二，丁一 敬禮緣有情之大悲，丁二 敬禮緣法與無緣之大悲。今初

頌曰：

最初說我而執我，次言我所則著法，
如水車轉無自在，緣生興悲我敬禮。

由我執薩迦耶見故，引生我所執薩迦耶見。故有情類於生我所執薩迦耶見之前，先起我執薩迦耶見，於無自性之我，妄謂有性。乃於所說之我執為實有。次由我所執薩迦耶見，離於我執所緣境，緣餘眼色等法，謂是我所有。乃於我所著為實有。由是流轉生死，如水車之旋轉不已，不得自在。緣此眾生而興大悲者，我今敬禮。此即敬禮緣有情之大悲。

丙二 別禮大悲分二，丁一 敬禮緣有情之大悲，丁二 敬禮緣法與無緣之大悲。

總讚大悲之後，接下來各別禮讚緣有情之大悲、緣法之大悲與無緣之大悲等二。其中所謂緣有情之大悲心是指：不以無常及無我任何所差別，而唯緣由二我執而不由自主地遭受三苦的諸有情的一種大悲心。由無常及無我任一所差別之大悲心是緣法之大悲心。由無我所差別之大悲心是緣無緣之大悲心。

那麼，諸有情如何因二我執遭受痛苦？首先，在生死中所有痛苦之根本是我執，也就是「執薩迦耶見」，執薩迦耶見有兩種，因由我執薩迦耶見引生我所執薩迦耶見，所以在有情相續中生起緣「眼、耳」等我所執薩迦耶見之前，先會生起緣「補特伽羅」之我執薩迦耶見。由我執薩迦耶見如何引生我所執薩迦耶見之理：雖然「我或補特伽羅」無自性，但有情內心總是認為彼有自性，所以，對於自己所說之「我」總是會耽著為自性有，這是「我執薩迦耶見」。在這樣的情況下，接著會說「這是我的蘊體、我的手、我的腳、我的眼睛」等等，並且同時將這些我所法耽著為自性有，這是「我所執薩迦耶見」。由此，如同水車不停旋轉般，眾生不由自主地流轉輪迴之中，思維如此生死之情景而生起之大悲者，我今敬禮。這是在敬禮三種大悲中「緣有情之大悲」。

諸眾生類如水車者，諸有情與水車輪，是能同所同之總體。其相同之理，釋論別說若喻若法各有六義，今且合說之。一、此有情世間，為惑業繩索所繫。二、由識推動之，如旋轉水車之人。三、於上自有頂下至無間，深邃生死大井中無間旋轉。四、墮惡趣時，不待功力任運而墜；升善趣時，要極大勤勇方得上升。五、雖有無明愛取煩惱雜染，及行有業雜染，餘七支生雜染，然前後次第則無一定。六、恆為苦苦壞苦行苦之所逼惱，故諸眾生迄未有出輪轉之時。

既然如此，眾生如何與水車相似？在此，諸有情是能同，水車輪是所同。兩者相同之理，釋論中說若喻與若法各有六義。

- 一、如同水車被繩索所繫，諸有情眾生也是被業煩惱所控制。
- 二、如同水車轉動時必須依靠旋轉者而轉動，諸有情眾生在生死中流轉時，也必須依賴意識而流轉。
- 三、如同水車在水中轉動時，由水面至水底上下轉動，諸有情眾生在生死中流轉時，也從有頂乃至無間地獄中輪轉。
- 四、如同水車往下轉動時，不須要費力自然而墜，但往上轉動時必須用力而上拉，諸有情眾生在生死中流轉時，也不自在地趣入惡道，而趣入善道必須行大精勤。
- 五、如同水車在水中轉動時，前後次第難以定位，諸有情眾生在輪迴中流轉時，初無明、愛、取等三種煩惱之緣起。行與有二業緣起。識、名色、六處、觸、受、生、老死等七種果緣起等三種緣起之前後次第無法一定。
- 六、如同水車每日在水中轉動難免會被水中的雜物磨損般，諸有情眾生在生死中流轉時，每日也難免被苦苦、壞苦及行苦等三苦所逼惱，由此可見，乃至不能斷除輪迴之根本「薩迦耶見」，有情就像水車一直輪轉於水中一樣，永不能跳脫輪迴。此是共以六法顯示眾生與水車相似之處。

此六門法喻合說，非僅令了知有情流轉之理而已。前雖說樂大乘者應先發大悲。然未說如何修習，悲心乃發。今說有情無有自在，流輪生死。即顯由此修習乃能引發大悲心。

在此以六門法喻合說的目的，並非只是讓我們了知有情流轉之理而已，而是之前雖然已提到想要趣入大乘者，應該先發大悲心，但未說如何修習，才能生起大悲心之理，所以在此進而詳細說明只有透過思維有情眾生在生死中無有自在地流轉而遭受痛苦的情景，如此修習才能引發所謂的「大悲心」之道理。